

Indice del fascicolo

- 357 Notizia introduttiva
- 359 EDOARDO SANGUINETI
Laszo 0 (1950)
- 361 NIVA LORENZINI
Laszo 0: sulla soglia di *Laborintus*
- 369 FAUSTO CURI
Una poetica della *contrainte*. Sanguineti,
l'avanguardia, l'*Oulipo*
- 437 MARIA ANTONIETTA GRIGNANI
Sul teatro di parola di Sanguineti
- 467 FRANCO VAZZOLER
La philosophie dans le théâtre. Travestimento
e travestimenti in Edoardo Sanguineti
- 493 ERMINIO RISSO
Una crudeltà della contemporaneità:
gli organi senza corpo. Tra Artaud e Beckett
- 507 LUIGI WEBER
La «funzione Beckett» nella narrativa e nella
drammaturgia di Edoardo Sanguineti
- 529 CLAUDIA DI LUZIO
Sanguineti e Berio. Suono - voce - gesto
- 549 GILDA POLICASTRO
L'Inferno praticabile: comicità e catabasi nel
teatro di Edoardo Sanguineti
- 565 FEDERICO CONDELLO
Appunti su Sanguineti traduttore dei tragici

- 595 CLAUDIO LONGHI
Boudoir, théâtre, labyrinthe: l'Erotopoetica
scenica libertina di Sanguineti
quondam Sade
- 623 CATERINA PATERLINI
Sanguineti 2004-2006: Mikrokosmos e
Quaderno di traduzioni
- 645 EDOARDO SANGUINETI
Intervento. 7 ottobre 2005
- 653 Recensioni