

INDICE DEL VOLUME LXXIX (2019)

LUCIANO ROSSI, *Ricordo di Giuseppe Tavani* pag. 257

SAGGI E MEMORIE

SAVERIO GUIDA, <i>Per la biografia di Guilhem Figueira (con ipotesi agnativa di Gormonda)</i>	» 11
ALBERT REIXACH – MIRIAM CABRÉ, <i>La cultura notarile e la ricezione dei Verses proverbials di Cerverí: il notaio Ramon Bruguera di Girona (c. 1330-1370)</i>	» 63
MARIA CARERI, <i>Rileggendo Debenedetti (Bembo)</i>	» 101
FABIO BARBERINI, « <i>E na cobra segonda o poden de entender</i> » (<i>Pero da Ponte, Mort'è Don Martin Marcos</i>)	» 111
SANTIAGO GUTIÉRREZ GARCÍA, <i>El proceso compositivo de los ciclos en prosa artúricos a la luz de las teorías sobre la inventio (reconsiderando la Post-Vulgata)</i>	» 137
MARCELLA LACANALE, <i>Un volgarizzamento centro-meridionale del Liber de simplicium medicinarum virtutibus attribuito a Johannes de Sancto Paulo</i>	» 177
GIORGIO BARACHINI, <i>Di Moroello e Berlenda</i>	» 267
CLAUDIO LAGOMARSINI, <i>Il Merlin occitanico e le sue fonti</i>	» 311
JAUME TORRÓ TORRENT, <i>Il commento dei Padri della Chiesa e dei dotti medievali al salmo 41 in Cerverí de Girona e Ausiàs March</i>	» 323
GUILLERMO ALVAR NUÑO, <i>Libros infantiles y lecturas juveniles: el Facetus y el canon escolar en la Edad Media</i>	» 349
MARIA ISABEL MORÁN CABANAS, <i>Liturgia e cor amarela no Cancioneiro Geral: ainda para uma interpretação em chave criptojudaiça de Bernardim Ribeiro?</i> ...	» 379

NOTE E DISCUSSIONI

FABIO BARBERINI, <i>Tra B portoghese e M provenzale (B, c. 1r)</i>	» 411
--	-------

RECENSIONI

<i>The Oxford Psalter (Bodleian MS Douce 320)</i> , edited by I. SHORT, Anglo-Norman Text Society, Oxford 2015 (Anglo-Norman Texts, 72) (Fabio Barberini)	pag. 219
<i>An Anglo-Norman Pharmacopoeia (Oxford, Bodleian Library MS Bodley 761)</i> , edited by T. HUNT, Anglo-Norman Text Society, Oxford 2017 (Plain Texts Series, 19) (Fabio Barberini)	» 229
D. BOQUET – P. NAGY, <i>Sensible Moyen Âge. Une histoire des émotions dans l'Occident médiéval</i> , Éditions du Seuil, Paris 2015 (Coll. L'univers historique)	
M. ZINK, <i>L'humiliation, le Moyen Âge et nous</i> , Albin Michel, Paris 2017 (Gerardo Larghi)	» 237
M. ARBOR ALDEA, <i>Cancioneiro da Ajuda. Transcripción e notas</i> , Washington DC 2015 < https://blogs.commons.georgetown.edu/cantigas/files/2013/05/ArborAldea-Ajuda-Intro-Final2.pdf > (Susana Tavares Pedro)	» 429
M.-J. HEIJKANT, <i>Tristano multiforme. Studi sulla narrativa arturiana in Italia</i> , Leo S. Olschki Editore, Firenze 2018 (Biblioteca di «Lettere Italiane». Studi e testi, LXXVIII) (Niccolò Gensini)	» 443
Riassunti del fascicolo 1-2.....	» 249
Riassunti del fascicolo 3-4.....	» 453
Norme per i collaboratori	» 457