

## Poetiche 2 2017 - Indice

- 207 DARIA CATULINI  
*Absolutely nothing: la crisi dello sguardo tra  
letteratura e fotografia*
- 225 MATTEO GAL  
*Andrea Zanzotto al Convegno di San Pellegrino  
Terme (1954). Presenze di Heidegger tra Dietro  
il paesaggio e Vocativo*
- 251 MATTEO GIANCOTTI  
*Ipotesi didattiche per l'opera di Zanzotto*
- 283 MARIE KOKUBO  
*La poetica modernista di Cesare Pavese in  
Lavorare stanca*
- 311 SIMONA LEONE  
*Il caso e l'attesa nella narrativa landolfiana*
- 333 GIANLUCA LOVREGGIO  
*Una poetica della Phoné: sulla poesia performa-  
tiva di Adriano Spatola e il suo irriducibilmente  
Altro*
- 359 DAVIDE PAONE  
*Come un'ideologia: Cacciatore verso i Novissimi*
- Contributi della giornata di studi su Guido Gugliel-  
mi tenutasi presso il Dipartimento FICLIT, Bologna,  
6 novembre 2017*
- 391 *Introduzione* di Niva Lorenzini  
*Guido Guglielmi critico lettore della modernità*
- 397 *Contributi* di Gian Mario Anselmi, Vincenzo  
Bagnoli, Andrea Battistini, Fausto Curi, Maria  
Antonietta Grignani, Federica Rossi, Maria  
Gioia Tavoni
- 437 *Nota* di Valerio Cuccaroni  
*La verità critica della letteratura*
- 449 *Recensioni*