



Stem
Mucchi
Editore

già Soliani dal 1646

Ai confini della lingua d'oc

(Nord-Est occitano e lingua valdese)



Autore: Luciana Borghi Cedrini
Curatori: A. Giraud, W. Meliga, G. Noto
Prezzo: € 35.00
Pagine: 271
Formato: 15x21 cm
Illustrazioni: no
Uscita: marzo 2017
Destinatari: filologi romanzi, occitanisti, studiosi del Valdismo, insegnanti e studenti.
ISBN: 978-88-7000-712-1

Editore: Stem Mucchi Editore
41122 - Modena, via Emilia est, 1741
tel.: +39 059.37.40.94
info@mucchieditore.it
www.mucchieditore.it



Il volume raccoglie ricerche linguistiche su due aree complesse e poco frequentate del dominio d'oc, che rappresentano una sorta di Occitania "periferica" per collocazione geografica e storico-culturale. Oggetto delle ricerche è la lingua delle opere religioso-morali del ms. Paris, BnF, fr. 1747 (volgarizzamento del *Liber scintillarum* e altri testi associati) e della letteratura valdese (in particolare del *Bestiario* nella redazione del ms. Cambridge, University Library, Dd XV 29): l'indagine costituisce un contributo alla definizione e all'interpretazione delle *scriptae* medievali romanze.

a cura di A. Giraud, W. Meliga, G. Noto

Prefazione di M. Pfister

LUCIANA BORGHI CEDRINI, formatasi alla scuola torinese di d'Arco S. Aвале, è stata professore di Filologia romanza nell'Università di Torino (e per breve tempo in quella di Ferrara) dal 1974 al 2015. La sua attività scientifica ha riguardato i dominî occitano, francese, francoprovenzale e gallo-italico, in particolare con studi di analisi linguistica e di localizzazione di *scriptae* medievali ed edizioni e interpretazioni di testi lirici, morali e parodici. Fra le sue numerose pubblicazioni sono da ricordare (oltre agli studi qui ripubblicati e a vari altri articoli) i volumi: *Approcci con la satira nell'837 (ms. f. fr. B. N. di Parigi)*. *La paix aux Anglais*, *La charte de la paix aux Anglais*, Torino, Giappichelli, I-II, 1979-1980; *Cultura 'provenzale' e cultura 'valdese' nei Mettra Ceneche ("Versi di Seneca") del ms. Dd XV 33 (Bibl. Univ. di Cambridge)*, Torino, Giappichelli, 1981; *Preliminari a un'edizione dell'837 (ms. f. fr. B. N. di Parigi)*. *Une branche d'armes*, Torino, Giappichelli, 1982; (con M. Dal Corso) *Vertuz e altri scritti (manoscritto Ge 206)*, Torino, Claudiana, 1984 («Antichi testi valdesi», 2); *La cosmologia del villano secondo testi extravaganti del Duecento francese*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 1989; *Via de lo Paraiso. Un «modello» per le signore liguri della prima metà del Quattrocento*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 1998 (2a ed.); «INTAVULARE». *Tavole di canzonieri romanzi. I. Canzonieri provenzali. 5. Oxford, Bodleian Library, S (Douce 269)*, Modena, Mucchi, 2004; *Il trovatore Peire Milo*, Modena, Mucchi, 2008.