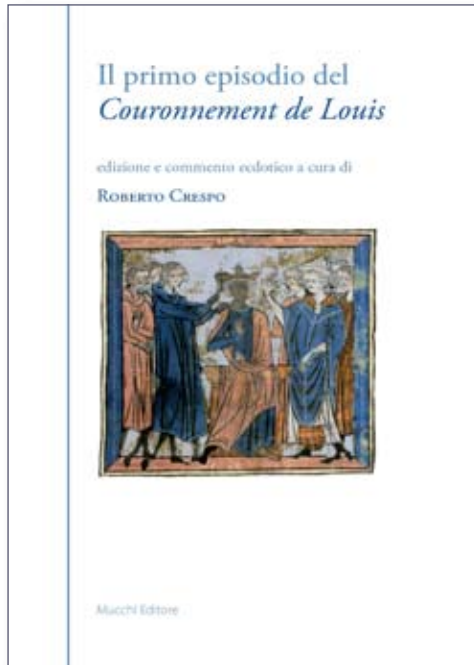


IL PRIMO EPISODIO DEL COURONNEMENT DE LOUIS

Edizione e commento ecdotico a cura di *Roberto Crespo*



Il *Couronnement de Louis* ('chanson de geste' composta presumibilmente tra il 1131 e il 1150) consta di cinque episodi. Il primo episodio (che, tradito da sette mss., è il solo episodio che goda del privilegio di uno stemma a tre rami) è qui edito criticamente prendendo a base il ms. BNF, fr. 1449 (metà del XIII sec.); la 'varia lectio' è registrata, e ampiamente discussa, nel commento ecdotico; completa il volume l'indice lessicale e grammaticale.

INDICE

Introduzione
Edizione del primo episodio del
Couronnement de Louis
Commento ecdotico
Indice lessicale e grammaticale
Bibliografia

Roberto Crespo professore emerito dell'Università di Leida (Paesi Bassi), è dal 2002 professore ordinario di Filologia Romanza presso l'Università degli Studi di Pavia. Si occupa di medievistica francese (oitanica e occitanica) e italiana. È condirettore di *Cultura Neolatina*, rivista di Filologia Romanza fondata da Giulio Bertoni (Mucchi Editore) e membro del comitato direttivo di *Neophilologus*, International Journal of Modern and Mediaeval Language and Literature (Springer Verlag).

Curatore: Roberto Crespo

Prezzo: € 25.00

Pagine: 174

Formato: 17x24 cm

Illustrazioni: no

Uscita: novembre 2012

Zona di interesse: europeo

Destinatari: studiosi e cultori di filologia
romanza

ISBN: 9788870005769

Editore: Mucchi Editore

41122 - Modena, via Emilia est, 1527

tel.: +39 059.37.40.94

fax: +39 059.28.26.28

info@mucchieditore.it

www.mucchieditore.it