

DANZA E SPAZIO

Le metamorfosi dell'esperienza artistica contemporanea

Collana *Capitolo Unico*



Che cosa s'intende per spazio e per luogo della danza? Che rapporto intrattiene il corpo con questi due termini? E in che maniera lo spazio contribuisce, poi, alla creazione coreografica? Che ruolo occupa a livello drammaturgico e nella relazione con il pubblico?

Con un excursus che attraversa la danza postmoderna americana, il teatro-danza tedesco, la non danza europea, la danza urbana e la danza d'autore, particolarmente italiana, il volume presenta una riflessione inedita dell'interazione tra danza e spazio, illustrandone i nodi concettuali e le principali tipologie nel confronto con gli sviluppi storici, sociali ed estetici del secondo Novecento.

Rossella Mazzaglia, è ricercatrice all'Università di Messina, dove insegna Storia e tecnica della danza e del teatro, Discipline dello spettacolo e Metodologia della rappresentazione teatrale. In precedenza, ha insegnato all'Università di Bologna. Tra le sue pubblicazioni, si ricordano i volumi *Judson Dance Theater. Danza e controcultura nell'America degli anni Sessanta* (Ephemeria, Macerata 2010), *Trisha Brown* (L'Epos, Palermo 2007).

Autori: Rossella Mazzaglia

Collana: Capitolo Unico

Curatori: Giovanni Lombardo e Antonino Pennisi

Prezzo: € 12.00

Pagine: 160

Formato: 13x21 cm

Illustrazioni: sì

Uscita: novembre 2012

Zona di interesse: nazionale

Destinatari: studiosi e cultori di storia della danza

ISBN: 9788870005899

Editore: Mucchi Editore

41122 - Modena, via Emilia est, 1527

tel.: +39 059.37.40.94 - fax: +39

059.28.26.28

info@mucchieditore.it

www.mucchieditore.it