



già Soliani dal 1646

Stem  
Mucchi  
Editore

# FALSO TRATTATO DI ESTETICA

*Saggio sulla crisi del reale*  
di Benjamin Fondane



Apparso per la prima volta nel 1938 e rimasto per molto tempo inosservato, il *Falso Trattato di estetica* di **Benjamin Fondane** fu ripubblicato in Francia nel 1998, a cento anni dalla nascita dell'Autore. Non senza subire l'influsso del pensiero di Lev Šestov (che Fondane aveva conosciuto a Parigi nel 1924), quest'opera brillante e anticonformista intende reagire all'estetica istituzionale che, sottoponendo la poesia al controllo della ragione, la sradica dalla concreta e palpitante realtà dell'esistenza. Un progetto simile doveva inevitabilmente dare luogo a un trattato che sonava "falso" per più d'una ragione. Falso perché parlava della poesia come di un atto di forte partecipazione alla vita e ne proponeva una visione per l'appunto "falsa" dal punto di vista delle codificazioni ufficiali. Falso perché era scritto in uno stile che falsificava e vanificava tutte le aspettative della trattatistica convenzionale. Falso perché, attraverso un'innovativa esaltazione della poesia, mostrava che «il falso è ontologicamente più ricco del vero».

Prefazione di *Olivier Salazar-Ferrer* vice presidente dell'Association Benjamin Fondane.

**Benjamin Fondane** (il cui cognome originario era Wechsler), nacque a Iasi, in Moldavia, nel 1898, da una famiglia ebraico-tedesca e si trasferì a Parigi nel 1923. Intellettuale versatile e indipendente da ogni scuola e da ogni schieramento artistico e letterario, Fondane fu poeta, filosofo, critico e cineasta. Deportato ad Auschwitz, trovò la morte nelle camere a gas di Birkenau, il 3 ottobre del 1944. Tra le sue numerose opere – oltre al *Faux Traité d'esthétique* – si segnalano: *Rimbaud le voyou* (1933), *La conscience malheureuse* (1936), *Baudelaire et l'expérience du gouffre* (1947, postuma).

Traduzione italiana e cura di

**Luca Orlandini.**

L. Orlandini ha inoltre tradotto altre due importanti opere di Benjamin Fondane: *Baudelaire e l'esperienza dell'abisso* (Aragno, Torino 2013) e *La coscienza infelice* (in uscita con Aragno). Allo scrittore franco-rumeno ha recentemente dedicato uno studio critico: *La vita involontaria. In margine al Baudelaire e l'esperienza dell'abisso di Benjamin Fondane* (Aragno, Torino 2013).

**Autore:** Benjamin Fondane

**Collana:** Percorsi (Nuova Serie)

**Traduttore:** Luca Orlandini

**Prezzo:** € 16,00

**Pagine:** 146

**Formato:** 15x21 cm

**Illustrazioni:** no

**Uscita:** novembre 2014

**Zona di interesse:** nazionale, internazionale

**Destinatari:** studiosi e cultori di estetica, filosofia, letteratura.

**ISBN:** 978-88-7000-633-9

**Editore:** Stem Mucchi Editore

41122 - Modena, via Emilia est, 1741

tel.: +39 059.37.40.94

fax: +39 059.28.26.28

[info@mucchieditore.it](mailto:info@mucchieditore.it)

[www.mucchieditore.it](http://www.mucchieditore.it)

