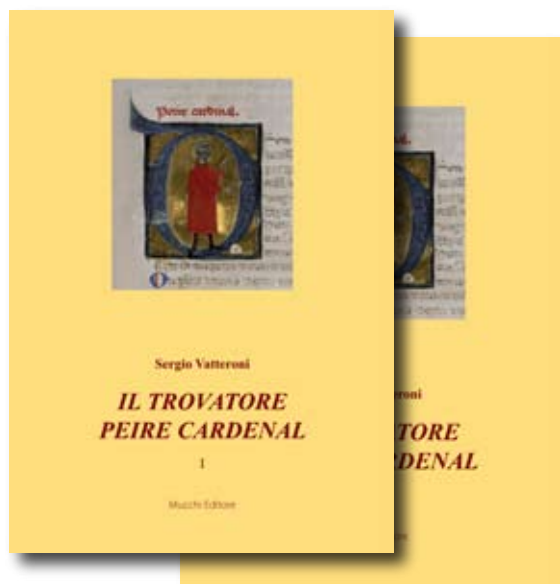


Il trovatore Peire Cardenal

Sergio Vatteroni

Collana *Subsidia al Corpus des Troubadours*



L'edizione critica dell'opera del trovatore occitano **Peire Cardenal** è il frutto di un lavoro pluridecennale. Si tratta del poeta provenzale più importante del XIII secolo, autore di 100 testi (comпонimenti di attribuzione sicura e dubbia), dedicati per lo più a tematiche morali, politiche e religiose. La sua opera costituisce uno strumento imprescindibile non solo per la conoscenza della poesia del tempo (con influssi che arrivano sino a Dante), ma anche per lo studio della storia politico-religiosa della Francia meridionale. L'opera, che si può considerare la prima vera edizione critica condotta con rigorosi criteri scientifici delle poesie di Peire Cardenal, è costituita da un'ampia introduzione (tradizione manoscritta, collocazione storico-cronologica e geografica della produzione del trovatore, lingua, metrica), dai testi editi criticamente, con traduzione e commento, e da un glossario completo. Quest'ultimo costituirà uno strumento di grande importanza a disposizione dei lessicografi, data l'enorme estensione del lessico di Peire Cardenal, contenente anche parole attestate solo dalla sua produzione. Insomma, uno strumento imprescindibile per il provenzalista e per il filologo romano così come per il linguista, ma anche una stimolante e appassionante lettura per il non specialista.

Sergio Vatteroni ha studiato a Pisa e si è perfezionato alla Scuola Normale superiore di Pisa e all'Università di Napoli. Attualmente è ordinario di filologia romanza all'Università di Udine (sergio.vatteroni@uniud.it). Con Peter T. Ricketts e Jörn Gruber è stato vicepresidente del CREMM Trobar di Carcassonne-Pennautier. È membro della Società Italiana di Filologia Romanza (SIFR), dell'Association Internationale d'Études Occitanes (AIEO), del Centro Internazionale sul Plurilinguismo (CIP), della Société Rencesvals pour l'étude des épopées romanes. Membro del collegio dei docenti del Dottorato di Ricerca in Provenzalistica (sede: Università di Messina) e del Comitato scientifico del Rialto Repertorio informatizzato dell'antica letteratura trobadorica e occitana (www.rialto.unina.it). I suoi interessi scientifici sono rivolti particolarmente alla filologia occitana, alla filologia francese e a quella iberica. Ha prodotto edizioni critiche di trovatori provenzali, studi sulla tradizione manoscritta della lirica occitana, lavori di carattere storico-letterario su singoli aspetti della lirica romanza, della metrica, della cultura dei trovatori antichi, su testi epici francesi e castigliani.

Autori: Sergio Vatteroni

Curatore di collana: Anna Ferrari

Collana: *Subsidia al Corpus des Troubadours*

Prezzo: € 110.00

Pagine: 1078

Volumi: 2 (non vendibili separatamente)

Formato: 17x24 cm

Illustrazioni: no

Uscita: luglio 2013

Zona di interesse: nazionale|internazionale

Destinatari: studiosi, linguisti e studenti di filologia romanza.

ISBN: 978-88-7000-603-2

Editore: Stem Mucchi Editore

41122 - Modena, via Emilia est, 1527

tel.: +39 059.37.40.94 - fax: +39

059.28.26.28

info@mucchieditore.it

www.mucchieditore.it