

Il trovatore Rostainh Berenguier de Marseilha

Fabio Barberini

Collana *Subsidia al Corpus des Troubadours*



Questa è la prima edizione propriamente critica di Rostainh Berenguier de Marseilha, trovatore per il quale fino ad oggi si doveva ricorrere all'edizione semidiplomatica (e priva di commento) procurata da Paul Meyer nel 1871. L'attività poetica di Rostainh Berenguier si svolge tra gli ultimi anni del s. XIII e le prime decadi del successivo, in un momento in cui la lirica trobadorica è ormai prossima all'estinzione, ma sebbene non si tratti della voce più originale (o più autorevole) delle ultime generazioni, il suo esiguo *corpus* lirico merita comunque attenzione, in quanto importante *trait-d'union* tra la grande stagione trobadorica e la tarda scuola tolosana sorta intorno al *Concistori del Gay Saber*. A partire da un controllo diretto dell'unico manoscritto che conserva i testi del trovatore, il canzoniere **f** (Paris, BnF, fr. 12472), e contestualmente a uno studio sistematico dell'intero codice, questa edizione sottopone a nuovo esame critico i problemi testuali lasciati aperti da Meyer e fornisce per ogni testo un dettagliato commento teso a evidenziare il profondo legame di Rostainh Berenguier con tutta la tradizione precedente. Infine, l'ampia introduzione approfondisce le scarse allusioni del trovatore alla realtà politica del suo tempo per ricostruire il complesso quadro storico della Marsiglia di fine s. XIII (tra i progetti di crociata elaborati all'indomani della caduta di Acri, 1291, e la crisi degli ordini religiosomilitari che porterà al processo contro i Templari) e, soprattutto, per precisare la data di alcuni componimenti.

Fabio Barberini si è laureato in Lettere presso l'Università degli Studi dell'Aquila ed è attualmente dottorando in Lingue e Letterature Galloromanze presso l'Università degli Studi di Messina. Si è occupato della tradizione manoscritta della lirica trobadorica (canzoniere provenzale **f**; frammenti di canzonieri provenzali) e dei trovatori delle ultime generazioni (edizione di Rostainh Berenguier de Marseilha). Parallelamente a questo settore di indagine, ha dedicato ricerche anche all'opera di Jean Renart, e alla poesia di Eugénio de Andrade (con una monografia pubblicata nel 2012). Per Mucchi ha curato, nella collana «Intavulare», il volume: «Intavulare». Tavole di canzonieri romanzi (serie coordinata da Anna Ferrari). *I Canzonieri provenzali. 12. Paris, Bibliothèque nationale de France, f* (fr. 12472), (2012).

Autori: Fabio Barberini

Curatore di collana: Anna Ferrari

Collana: *Subsidia al Corpus des Troubadours*

Prezzo: € 35,00

Pagine: 368

Formato: 17x24 cm

Illustrazioni: sì

Uscita: ottobre 2013

Zona di interesse: nazionale|internazionale

Destinatari: studiosi, linguisti e studenti di filologia romanza.

ISBN: 978-88-7000-586-8

Editore: Stem Mucchi Editore

41122 - Modena, via Emilia est, 1527

tel.: +39 059.37.40.94 - fax: +39

059.28.26.28

info@mucchieditore.it

www.mucchieditore.it