

Carlo Facente

## La scrittura del silenzio

*Oblio e linguaggio in Maurice Blanchot*



**Prezzo:** € 16.00

**Pagine:** 206

**Formato:** 15x21 cm, broccura

**Uscita:** 03 ottobre 2022

**Genere:** saggio di teoria della letteratura

**Parole chiave:** Blanchot, letteratura, silenzio

**ISBN:** 9788870009347



### Titoli collegati

AA.VV., Nicola Perullo, Ubaldo Fadini

**Storia, natura, ecologia**

Euro 25,00

ISBN: 9788870009163

Che significato ha il silenzio per colui che scrive? Si tratta veramente di un ostacolo? Per abitudine siamo portati a considerare il silenzio come il nemico che lo scrittore deve sconfiggere, il blocco che deve cercare di oltrepassare per imprimere l'inchiostro su carta. Fonda tale idea una concezione dialettica del rapporto tra scrittura e non-scrittura in cui il silenzio è ridotto a mera antitesi della parola. Il limite di questo punto di vista consiste nel non tenere conto della conflittualità che germina all'interno di uno spazio, quello letterario, dove parola e silenzio si coinvolgono in una relazione giocosa, obliante e interminabile. Maurice Blanchot, analizzando il valore del silenzio nell'esperienze letterarie di scrittori come Rimbaud, Mallarmé e Rilke, propone una concezione più stratificata e paradossale del legame tra scrittura e non-scrittura. Non c'è parola che non poggi su uno sfondo di silenzio, non c'è silenzio che non sia infestato dalle parole. In questo quadro concettuale lo scrittore è colui che è condannato al più insensato dei compiti: conservare il silenzio scrivendo. La scrittura non è più una cancellazione del silenzio, la scrittura dovrà tentare d'essere «un modo di tacere».

**CARLO FACENTE** è laureato in Filosofia all'*Alma Mater Studiorum* - Università di Bologna, dove si sta attualmente specializzando in Scienze Filosofiche. Dal 2017 al 2020 ha scritto per *L'Intellettuale Dissidente*. Ha da poco curato alcune pubblicazioni su riviste scientifiche quali *dianoia* e *Filosofia e teologia*. I suoi principali temi di ricerca sono la questione del silenzio, il rapporto natura-cultura e il legame tra filosofia, vita e letteratura. Sta attualmente lavorando a un progetto di tesi incentrato sulla relazione tra l'uomo e i luoghi.



già Soliani dal 1646

**Editore:** Stem Mucchi Editore  
41122 - Modena, via Jugoslavia, 14  
tel.: +39 059.37.40.94  
[info@mucchieditore.it](mailto:info@mucchieditore.it)  
[www.mucchieditore.it](http://www.mucchieditore.it)

